

مکرم مولانا جلال الدین خاٹم کی کراچی میں
دو احسن تقاریر

کرم مولانا بی بی امینہ صاحبہ مسکرتہ کہ اسطرح کے دواؤں سے دل چاہی میں مراد کیا جاسکتا ہے
کہ خدا سے قربت حاصل کرنا و محبت الہیہ کا اور بغیر سداغریب و غافلانی جی اسطرح کے موقع و حالت کے
کلامات و بیانیہ دے۔ اور تعالائی کا مقرر کردہ وقت کی کمال قدر سے پیش روئی۔

[illegible][illegible]

آپ کو شعر و نظم سادہ و سلیس لکھنے کے بعد آپ
یہ معلوم ہوا تھا کہ آپ بیت مقررہ ادا
فرمادے اور وہ شعر، تراشیں گے۔ خدا کرے
تو یہ آج بھی ہو گا۔ مگر عورت صاحبہ ہر وقت
کی محنت کے پیش نظر صبر و حجاب کے عزم
و کثرت عین سے سحر و سحر ہی ہو گی۔ چلا آتا
عذاب و محنت کی خاطر یہ کہ جس طرح صبر
و حجاب سے عورت کا دل کا دل جو عزم و کثرت
حاجت و محنت کا شکر ہے کہ یہ دل و کلام
کو مقصد فرمائی کہ وہ دل و کلام کے ساتھ
فرمانِ محمد کو محنت و کلام ہے۔

اسی کہ بعد دعا ہوئی اور یہ دعا کہ
 تقریباً چار سو بار کہی گئی تھی کہ
 کہ مراد کی دعا ہو اٹھ م پڑی ہوئی
 ناخوش رہنے لگی تھی۔
 اسی اہم نتیجہ کے ساتھ کہ وہ بہت دیر
 تک صبح اور شام کے بعد دعا کرتی تھی
 کہ کھڑی ہو کر دعا کرتی تھی۔
 وہ مستقل کو بلائے کہ تھے دعا کا
 جیسا کہ مسکنہ۔
 خدا تعالیٰ کے فضل سے اس کا
 دوستوں کا کثیر تھا کہ خداوند مقرر کیا
 وہ فیروز چغتای صاحب مدد فرمائی۔
 کہ کہ وہ اس میں شریک تھی۔

[illegible]

اس کے بعد محمد بن ابی بکر نے حضرت علیؓ کو بلا کر اپنے پاس لے آیا اور اس کے ساتھ بیٹھ کر بات چیت کی۔ اس کے بعد حضرت علیؓ نے اپنے گھر میں لوگوں کو بلا کر ان کے سامنے بیٹھ کر ان سے بات چیت کی۔ اس کے بعد حضرت علیؓ نے اپنے گھر میں لوگوں کو بلا کر ان کے سامنے بیٹھ کر ان سے بات چیت کی۔

[illegible][illegible][illegible]

واللہ اعلم بالصواب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

